УДК 91(072)

Максютов Андрій Олексійович,

кандидат педагогічних наук, доцент

кафедри географії та методики її навчання,

Уманський державний педагогічний

університет імені Павла Тичини.

**ПЕРСПЕКТИВИ ПРОЕКТУВАННЯ КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ АСПЕКТІВ ГЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ**

Культурологічний підхід в освіті передбачає виховання освіченої, культурної особистості, що володіє основними елементами політичної, художньо-естетичної, фізичної культури, культури праці, відпочинку, поведінки, мови, сімейних відносин. Фундаментом загальної культури є зміст освіти – комплекс знань, ідей, ціннісних уявлень, способів пізнання, мислення, практичної діяльності, без оволодіння якими неможливі взаємини і взаємодія людей, гармонія людини і суспільства, людини і природи.

У цій системі визначене та стійке місце займає комплекс знань наук про Землю, який представлений навчальним предметом «Географія». Географія в школі – один з навчальних предметів, що має на меті дати учням загальноосвітньої школи систематичні знання основ фізичної та економічної географії, цілісне уявлення про сучасний світ, про місце України в цьому світі, а також розвинути у школярів пізнавальний інтерес до інших народів і країн.

Географія інтегрує природні, суспільні і технічні елементи наукового знання. Сучасна географія вивчає просторово-часові взаємозв'язки і взаємодії в географічній дійсності, що представляє собою цілісну систему «людина - природа - господарство - навколишнє середовище».

Формування географічної культури людини – це спосіб гармонізації відносин між суспільством і природою, спрямований на збереження нашої планети, на свідому соціально-економічну діяльність суспільства, на розуміння буття трьох аспектів: Природи, Людини, Суспільства.

Цілі шкільної географічної освіти – поворот наукових знань до потреб людини до практичного їх застосування - основа формування географічної культури у суспільстві, вміння грамотно орієнтуватися в природі і суспільстві.

Сьогоднішнє людство є продуктом своїх вчорашніх дій по використанню, пристосуванню і зміни природи Землі спочатку в інтересах свого виживання, а потім і розвитку. І сьогодні люди в усьому світі продовжують задаватися одвічним питанням: «Як облаштувати свій земний будинок для себе та майбутніх поколінь?» [1, с. 334].

Таким чином, роль географії в підготовці учнів до життя, до поведінки в природі, суспільстві, державі величезна, і тому значення географічних знань і географічної культури як складової частини загальної культури людини, основи яких закладаються в школі, у вирішенні цього питання важко переоцінити.

У той же час у системі географічної освіти простежується суперечність між змістовним потенціалом науки географії, загальноосвітніми та методичними можливостями шкільного курсу географії та рівнем його освоєння в рамках навчального процесу. Іншими словами, існує концептуальний розрив між географічної культурою і умовами освоєння духовного, ціннісного, екологічного, соціально-економічного і творчого її багатства. Це невідповідність пов'язана з орієнтацією на технократичну модель географічної освіти. Ця модель у ХХІ ст. зумовила активізацію екологічних і духовно-моральних проблем сучасної цивілізації; в ній збереглася колишня мета - освоєння географічних знань, так само як і орієнтація на традиційні принципи функціонування.

В даний час методика навчання географії розвивається в гуманістичній парадигмі та передбачає «інтеграцію особистості в систему світової та національної культури». Сьогодні шкільне географічне утворення формується в єдності із природничо-науковою та гуманітарною картиною світу і гармонійно вбудовується в макросистему знань про Землю, людину, природу, суспільство та культуру. Розвиток потенціалу шкільної географічної освіти полягає у гуманістичному характері розв'язуваних їм завдань: посилення культуротрансляціонних функцій; формування географічної культури випускника і вчителя; культивування здорового способу життя, знань раціонального природокористування та охорони природи, умінь і навичок у школярів; розвитку географічного мислення; творчого розвиток особистості випускника. Ці загальні завдання конкретизуються в ряді практико-орієнтованих питань, які вчителю необхідно вирішувати кожен день: що розуміти під географічної культурою школяра, які цілі географічної культури освіти; яка роль і сутність «окультуреного змісту»; як його реалізувати в процесі навчання географії; які умови формування геоекологічної свідомості і світогляду; в чому специфіка форм і методів формування у школярів ціннісного, діяльнісного та творчого потенціалу географічної культури?

Переважна більшість вчених використовує культурологічний підхід (загальнонауковий метод пізнання), який дозволяє розглядати шкільну географічну освіту як феномен культури, а формування культури випускника і вчителя як його кінцеву мету. Ґрунтуючись на цьому підході необхідно розробити модель структури культурологічного змісту шкільної географії, як системи змістовних взаємопов'язаних компонентів. У структурі моделі пріоритетним є виділення трьох складових: ціннісної - системи цінностей, що формуються в шкільній географічній освіті, - географічної оболонки, природи, людини, науки, знань, способів діяльності з освоєння географічної культури; творчої діяльності школяра як складової географічної культури.

Виходячи з культурологічної методології, необхідним є модернізація шкільного курсу географії, в якому системо-утворюючою метою має бути формування особистості, яка вміє будувати особистісне ціннісне ставлення до навколишнього природного середовища, розвивати творчі здібності, вирішувати наукові та життєві проблеми. У результаті вивчення курсу учень повинен розвинути географічне, екологічне і творче мислення, навчитися співвідносити свою творчу діяльність з законами природи, соціально-економічними і техногенними процесами, зберігати природу для майбутніх поколінь людей і цивілізації.

З позиції культурологічного підходу функції географічної освіти можуть бути переорієнтовані:

- З передачі знань на трансляцію культури, екопрінципів гуманізму, екології тощо;

- З розвитку культури на розвиток особистості (як мети та результату географічної освіти) - її індивідуальності, системи цінностей, географічного мислення, досвіду творчої діяльності, її самоактуалізації, самореалізації, саморозвитку [3, с. 416].

Географічне освіта повинна працювати на розвиток цінностей, творчих здібностей і вмінь, що дозволяють випускнику формувати географічну компетентність [4, с. 152]. Основоположними ознаками географічної освіченості, компетентності і географічної культури випускника школи є наступні:

- Усвідомлення просторово-часової єдності і взаємозв'язку розвитку в географічній дійсності природних, соціально-економічних, техногенних процесів, об'єктів і явищ;

- Вміле застосування знань, умінь і навичок в реальній діяльності, у тому числі в природокористуванні з урахуванням господарської доцільності та екологічних вимог;

- Вміння самостійно розрізняти і оцінювати рівень безпеки або небезпеки навколишнього середовища для вироблення власної ціннісно-поведінкової лінії в сфері життєдіяльності [2].

Учень і вчитель на високому рівні внутрішньо детермінованої активності і свідомості не тільки здійснюють освоєння знань географії, а й стають об'єктами географічної культури. На основі культурного підходу необхідно реконструювати географічне утворення з метою: підвищення його культуроемкості, особистісно-смислового залучення школярів до географії (Специфіка географії - її природно-суспільна сутність. Географія інтегрує природні, суспільні і технічні елементи наукового знання. Сучасна географія вивчає просторово-часові взаємозв'язки і взаємодії в географічній дійсності, що представляє собою цілісну систему «людина - природа - господарство - навколишнє середовище»); розвитку географічного мислення і гуманістичних позицій школяра; формування культурних, ціннісних смислів природи і природоохоронної діяльності.

**Список використаних джерел:**

1.Самойленко В.М. Дефініції дидактики географії: Понятійно-термінологічний словник (електронна версія) / В.М. Самойленко, Л.П. Вішнікіна, І.О. Діброва. – К.: Ніка-Центр, 2013. – 334 с.

2. Сазыкин А.М. Полемические заметки географа о проблемах терминологии в рекреационной географии и туризме / А.М. Сазыкин. – Режим доступу: <http://www.dvgu.ru/meteo/geogr/recreation/public_txt.htm>.

3. Максаковский В.П. Географическая культура: учеб. пособие для студ. вузов / В.П. Максаковский. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 416 с.

4. Зеленська Л.І. Професійна географічна компетентність: формування, пріоритети, проблеми / Л.І. Зеленська // Україна: географічні проблеми сталого розвитку: зб. наук. праць. В 4-х т. – К.: ВГЛ Обрій, 2004. – Т.1, 2004. – С.152–156.